

МБУК «Поронайская централизованная библиотечная система»
Модельная центральная библиотека
Отдел обслуживания читателей

К 100-летию Даниила Гранина



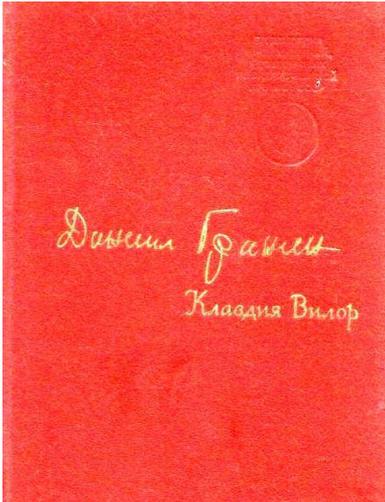
Солдат и писатель

г. Поронайск
2019 г.

Гранин Даниил Александрович – известный русский писатель, родившийся 1 января 1918 года в селе Волынь. Его настоящая фамилия – Герман. Вырос в семье лесника. Обучался на электромеханическом факультете. В 1941 году ушел на фронт. В послевоенное время поступил в аспирантуру, позже работал в Ленэнерго.

Творчество Гранина начинается с 1937 года, он пишет первые рассказы «Возвращение Руляка» и «Родина». Главной темой писателя была романтика и риск в научном поиске. Наглядным примером является «Вариант второй» (1949), который обозначил важность нового этапа Гранина в научном мире. Огромным событием в обществе являлся выход документального труда Гранина «Блокадная книга» (1977-1981), в которой излагались мысли о цене жизни человека. Авантюрно-детективный характер также преобладает в творчестве Гранина. Такие новые грани писателя раскрываются в романе «Бегство в Россию» (1994). Даниил Гранин является автором большого количества работ публицистического характера. Творчество Гранина высоко ценится и в сегодняшние дни читателями. Благодаря его творчеству, были сняты 11 фильмов.

За свое творчество писатель награжден самыми высокими званиями: Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РФ, премии Президента РФ и премии Правительства РФ. Рекомендательный список литературы знакомит с книгами Д.А. Гранина, которые уже давно стали золотым фондом литературы. Эти книги стоят того, чтобы их читали и перечитывали. Список предназначен для широкого круга читателей.

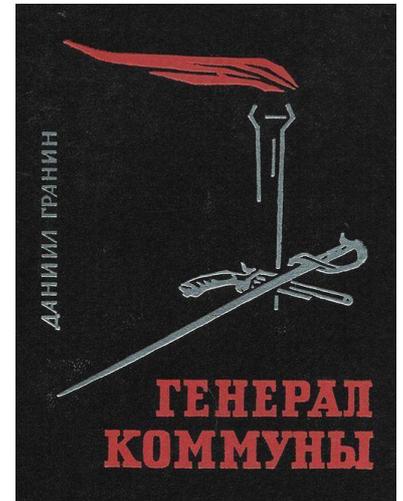


Гранин Д. А. Клавдия Вилор / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1980. – 174 с.

«Клавдия Вилор» – документальная повесть о женщине-политруке, попавшей в плен в годы Великой Отечественной. Раненая в обе ноги, подвергавшаяся диким, невообразимым пыткам, она сумела сбежать из лагеря для военнопленных на оккупированной территории и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.

Гранин Д. А. Генерал коммуны / Д. А. Гранин. – Москва. – Советская Россия, 1965. – 268 с.

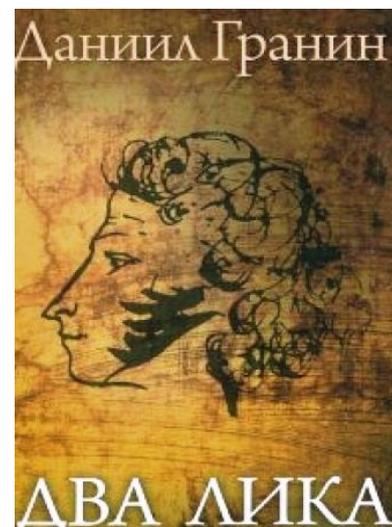
Выдающийся польский революционер Ярослав Домбровский, борец за свободу Польши, он был учеником Чернышевского в России, соратником Гарибальди в Италии, генералом коммуны во Франции. Жизнь его была яркой и удивительной. Он погиб на парижских баррикадах, защищая свободу французских пролетариев, погиб с мечтой об освобождении трудящихся всех стран.



Гранин Д. А. Два крыла / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1983. – 365 с.

Книга дает представление о многообразии творческих интересов Даниила Гранина – автора романов, повестей, сценариев. Читательский интерес привлекут талантливые очерки о Пушкине, Л. Толстом, Достоевском, Горьком, путевые заметки об Австралии, написанные увлеченно, содержащие множество точных наблюдений.

Гранин Д. А. Два лика / Д. А. Гранин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, ООО «Журнал "Звезда"», 2013. – 192 с.



Книга эссе Даниила Гранина «Два лика» посвящена А. С. Пушкину. Знаменитый писатель пристально и под неожиданным углом рассматривает жизнь, судьбу, творчество поэта. Размышления о Пушкине даны на широком фоне двух эпох – пушкинской и нашей.

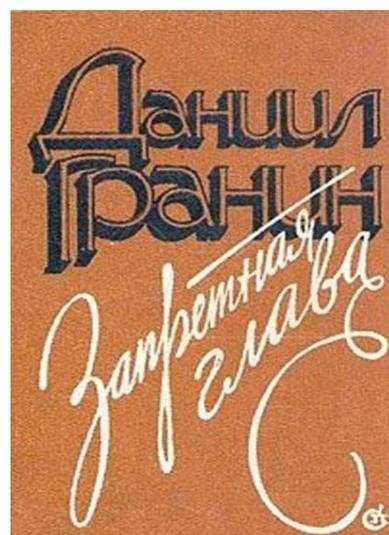


Гранин Д. Еще заметен след : повести и рассказы / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 368 с.

Книга «Еще заметен след» относится к разряду тех, которые стоит прочитать. Сюжет разворачивается в живописном месте, которое легко ложится в основу и становится практически родным и словно, знакомым с детства. Кто способен читать между строк, может уловить, что важное в своем непосредственном проявлении становится собственной противоположностью.

Гранин Д. Запретная глава : повести / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1991. – 544 с.

Рассказ автора о встрече с Косыгиным по поводу его участия в организации эвакуации ленинградцев и оборудования для военных заводов в период блокады Ленинграда.



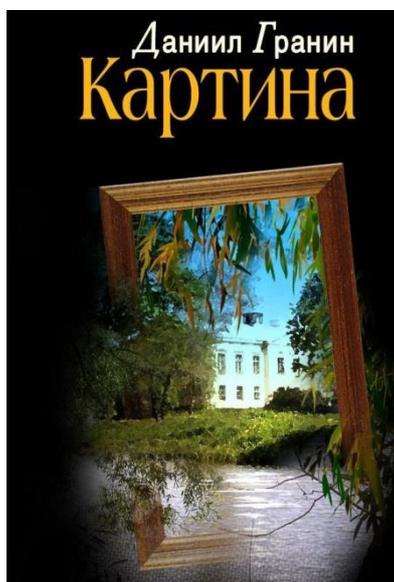
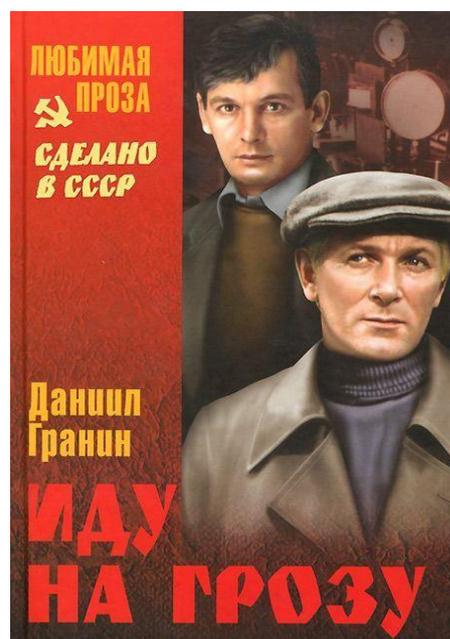


Гранин Д. Зубр : повесть / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1987. – 288 с.

Документально-художественная повесть о талантливом русском ученом, одном из основоположников радиационной генетики Н.В. Тимофееве-Ресовском.

Гранин Д. А. Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Вече, 2014. – 351 с. – (Любимая проза. Сделано в СССР).

Роман «Иду на грозу» был написан в 1961 году, напечатан в 1962 году в журнале «Роман – газета» и сразу привлёк внимание читателей: уж очень просто и необычно автор рассказывает о сложном и ответственном труде учёных-физиков, об их исследованиях грозы, стремлении подчинить себе это природное явление, управлять им. Управлять природой – именно этому были посвящены в советское время научные исследования многих учёных.

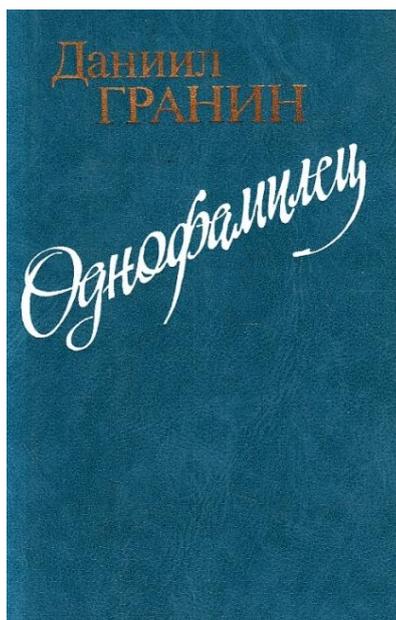
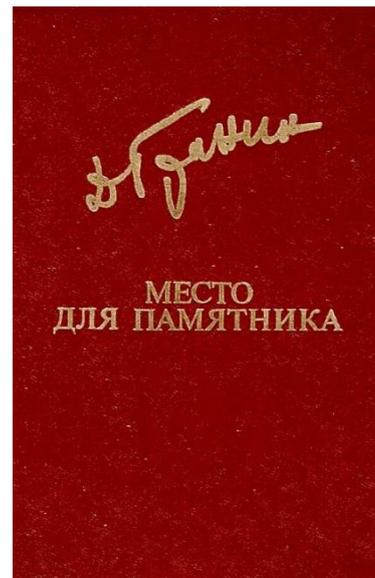


Гранин Д. Картина / Д. Гранин. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 480 с.

Россия времен застоя. В небольшом городке начинается строительство промышленного комбината. Под угрозой не только памятники прошлого, но и весь привычный уклад тихого провинциального уголка. Герой романа, который ратует за сохранение исторической памяти, вступает в неравную борьбу с бюрократией... В своем романе «Картина» Д. Гранин пишет о красоте природы и о человеческих воспоминаниях.

Гранин Д. Место для памятника : повести / Д. Гранин. – Москва : Известия, 1982. – 459 с.

В книгу вошли известные повести Д. Гранина: «Повесть об одном ученом и одном императоре», «Обратный билет», «Дождь в чужом городе»... Всех их объединяет одно – необходимость делать выбор. Для одних героев это выбор убеждений, для других – выбор своего пути, для третьих – выбор человеческих отношений. Во всем творчестве Гранина слышен непосредственный, горячий отклик на вопросы, выдвигаемые жизнью. Выбирают не только герои Гранина. Выбирает и он сам, ищет и выбирает постоянно – нового героя, жанр, единственный для данной вещи, отвечающий его проблематике.



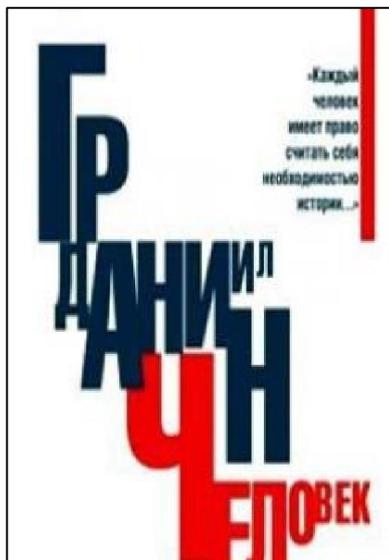
Гранин Д. А. Однофамилец : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1983. – 448 с.

Имея возможность посвятить себя науке, герой фильма, талантливый инженер Кузьмин, остается работать на производстве.

Гранин Д. Сад камней / Д. Гранин. – Москва : Издательство «Современник», 1972. – 283 с.

Журналист Глеб Фокин отправляется в загадочную, полную чудес, ни на что не похожую страну. И пытается сформировать свое мнение о ней, о ее людях, её истории, о связующих моментах, которыми японская история привязана к истории всей нашей планеты.





Гранин Д. Человек не отсюда / Д. Гранин. – Санкт-Петербург : Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2014. – 320 с.

В книге Даниила Гранина «Человек не отсюда» тесно переплелось художественное содержание с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь – фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время. Если в своих первых, ставших культовыми для нескольких поколений, книгах Гранин учит, как менять судьбу, то теперь он показывает, как следовать ей.

Составитель: Новоженина В. Г.